



NCSM ALBERNI
Musée et mémorial
25^e anniversaire

MUSÉE INDIAN HEAD
De la rébellion du
Nord-Ouest à nos jours

LE

Bulletin

HIVER 2025 ❖ VOLUME 32 • ISSUE 1

L'ORGANISATION DES MUSÉES MILITAIRES DU CANADA

**DESCENDEZ DANS L'HISTOIRE,
75 PIEDS SOUS TERRE**

DIEFEN- BUNKER

LE MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE FROIDE

**Présentation du Nouveau
musée militaire du comté
de Carleton**

www.ommcinc.ca

LE Bulletin

L'ORGANISATION DES
MUSÉES MILITAIRES DU
CANADA

Le Bulletin est la publication officielle de l'Organisation des musées militaires du Canada (OMMC). Les articles ne peuvent être reproduits sans autorisation. Les numéros sont publiés quatre fois par an.

Rédacteur en chef : SEANA JONES

Collaborateurs : AARON BOUMA, JAMES DERRY, SEANA JONES, KEN TURPIN, JORDAN VETTER

Conception : GBC-DESIGN.COM

Contactez-nous à :

Siège social de l'OMMC Inc.
6449 Crowchild Trail SW, PO 36081
Lakeview PO, Calgary, Alberta, T3E 7C3
Courriel : OMMCInc2@gmail.com
Courriel : secretary@ommc.ca
Téléphone : 204-223-0905

Veuillez transmettre toutes les soumissions d'articles ou demandes de renseignements à Seana Jones à seana.jones@forces.gc.ca.

L'ORGANISATION DES MUSÉES MILITAIRES DU CANADA (OMMC)

Conseil d'administration

ANNE LINDSAY MACLEOD

Présidente

BRADLEY S. FROGGATT

Vice-président / Secrétaire / Directeur des adhésions

KEVIN WINDSOR

Trésorier

KENT GRIFFITHS

SANDRA JOHNSON PENNEY

SEANA JONES

KELSEY LONIE

LAURA IMRIE

GLENN MILLER

Administrateurs généraux

LÉON CHAMOIS

Président sortant

Dans ce numéro :

3 Rénovations du musée Indian Head

5 Musée et mémorial NCSM ALBERNI

REPORTAGE

4 Présentation du Musée militaire du comté de New Carleton



6 Descendez dans l'histoire, 75 pieds sous terre : Le Diefenbunker

Mission, vision, objectifs, responsabilité

L'OMMC est une association de personnes et d'organisations qui s'intéressent de près à l'histoire militaire du Canada, à la préservation, à l'exposition et à l'interprétation des artefacts et des souvenirs militaires, ainsi qu'au fonctionnement efficace des musées militaires.

Mission

La mission de l'OMMC est de préserver le patrimoine militaire du Canada en encourageant la création et le fonctionnement de musées militaires, d'éduquer le personnel des musées par des conférences, des discussions, des ateliers, des visites, de petites subventions d'éducation, des publications et des expositions, et de coopérer avec d'autres organismes publics et privés voués aux mêmes objectifs ou à des objectifs similaires.

Vision

La vision de l'OMMC est de favoriser et de participer à une coopération nationale dans un programme commun visant à préserver et à interpréter l'histoire militaire du Canada, dans le

contexte plus large de la société canadienne et internationale et des affaires humaines.

Objectifs

Pour accomplir sa mission, l'OMMC poursuivra les objectifs suivants :

- organiser le cours de formation annuel ;
- octroyer chaque année de petites subventions d'études ;
- élargir l'adhésion à l'ensemble des musées militaires du Canada ;
- développer la collaboration avec des organismes et des associations ayant des intérêts similaires ;
- générer une plus grande capacité d'autosuffisance ; et
- maintenir sa qualification d'organisme de bienfaisance enregistré canadien.

Responsabilité

L'OMMC sera clairement responsable envers ses membres, ses sympathisants au sein et à l'extérieur du gouvernement et envers les organismes de réglementation compétents du gouvernement du Canada.



MUSÉE DE LA INDIAN HEAD MUSEUM RENOVATIONS

Bien que notre musée à Indian Head, en Saskatchewan, se concentre principalement sur l'histoire locale, nous disposons d'un bâtiment de 400 pieds carrés spécialement dédié à notre histoire militaire.

En tant qu'ancien combattant et passionné d'histoire militaire, j'ai choisi de m'attaquer au bâtiment militaire comme projet personnel. Notre collection militaire est composée d'objets datant de la rébellion du Nord-Ouest à nos jours.

Cette année, nous avons conclu un accord de travail avec l'escadron local des cadets de l'air, le 691 Hawk, pour repeindre notre musée et lui donner un petit coup de jeune. Les cadets nous ont aidés à retirer tous nos objets et à déplacer les vitrines. Ils ont ensuite donné une nouvelle couche de peinture aux murs et au sol, tandis que les parents des cadets ont peint un Union Jack sur un mur pour aider à ancrer notre exposition sur la Première Guerre mondiale, qui sera bientôt mise à jour. Nous allons bientôt remettre les objets en place et en changer d'autres avant d'accueillir des vétérans et des cadets locaux dans notre espace

renové plus tard dans l'année. Notre musée n'est ouvert à plein temps que pendant l'été, les autres périodes étant généralement réservées aux visites sur rendez-vous.

Un autre projet sur lequel les cadets travaillent en collaboration avec le musée d'Indian Head est celui des bannières en vinyle commémorant les anciens combattants locaux. Ces bannières seront accrochées aux lampadaires de notre rue principale, Grand Ave, jusqu'au jour du Souvenir. Nous commençons avec 10 cette année et espérons en ajouter 10 par an au cours des prochaines années. Notre conseil municipal s'est montré extrêmement favorable à ce projet. 🍁

Ken Turpin, CD PO1 à la retraite, est un vétéran (1981-2005) de la MRC et siège actuellement au conseil d'administration du Musée d'Indian Head en Saskatchewan.

Rénovations en cours.

Par Ken Turpin CD PO1 Ret'd.

Présentation du nouveau musée militaire du comté de Carleton

Par Aaron Bouma

Je m'appelle Aaron Bouma et je suis historien militaire dans ma région du comté de Carleton, au Nouveau-Brunswick, au Canada. Depuis de nombreuses années, je rêve de construire un musée militaire.

En 2010, j'ai franchi une étape importante en construisant plus de 200 modèles militaires en bois fabriqués à la main. C'est à ce moment-là que j'ai commencé à être encouragé à construire un musée militaire.

Avec l'ouverture de BOUMA Woodworks le 12 juillet 2015, exposant mes modèles militaires en bois faits maison, j'ai été encouragé à construire un musée militaire avec les artefacts et les modèles que j'avais dans ma collection.

En 2015, une étape importante dans la réalisation de mon rêve d'un musée a été l'obtention du canon antiaérien M2 de 90 mm de ma ville natale de Woodstock. Ce canon a été construit en 1942 et se trouve aujourd'hui devant le musée.

La construction du musée a officiellement débuté en 2021, avec la base, puis le béton. La charpente a été réalisée en mai 2022, un travail que mon frère et moi avons principalement effectué nous-mêmes. J'ai également reçu l'aide de nombreux amis de la communauté. Justin Scott Carpentry et de nombreux autres ont donné de leur temps quand ils le pouvaient pour aider à la construction. J'ai embauché une équipe pour le toit, et mes amis de Heritage Construction ont posé le toit en acier. L'aventure a bien sûr été stressante mais gratifiante. Au printemps et à l'été 2023, j'ai dû faire face à la difficulté de poser le bardage. Parfois, il me suffisait de monter une échelle à 18 pieds du sol pour poser des panneaux et les clouer, mais c'était un



Les photos affichées sont celles de notre journée d'ouverture et de plusieurs visites sur le terrain au musée depuis le jour de l'ouverture.



combat qui en valait la peine.

Le musée n'aurait pas pu voir le jour sans les dons importants de ma communauté, qui ont permis de respecter le calendrier que j'avais prévu. Les membres du public qui ont fait un don de 100 dollars au musée ont vu leur nom ou le nom de leur entreprise gravé sur du bois qui a ensuite été exposé dans le musée. Cette campagne a connu un succès incroyable. J'ai choisi le 4 novembre 2023 pour ouvrir le musée. À cette date, j'ai eu gain de cause.

Tous les drapeaux modernes alignés sur les pays de l'OTAN et les pays occidentaux se trouvaient d'un côté. Les drapeaux d'autres pays, alignés ou non, se trouvaient de l'autre côté. Tous les drapeaux historiques de la Première Guerre mondiale, de la Seconde Guerre mondiale et de la Guerre froide étaient placés de gauche à droite, dans l'axe et avec les alliés.

J'ai ajouté quelques-uns de mes meilleurs modèles artisanaux et des artefacts des deux guerres, y compris des pièces représentant des unités locales du Nouveau-Brunswick telles que le 3e régiment d'artillerie de campagne (également connu sous le nom de Loyal Company), le 67e régiment d'infanterie légère de Carleton, le 71e régiment de York et le régiment de Carleton et de York, le régiment de North Shore. Les artefacts comprennent des photographies, des insignes de casquette, des casques, des obus, des uniformes, des baïonnettes, etc. Grâce aux dons continus d'objets, le musée s'est encore amélioré depuis son ouverture.

Le jour de l'ouverture, notre député à l'Assemblée législative, notre ministre provincial de l'éducation et notre député fédéral, Richard Bragdon, étaient présents. Notre ministre provincial des affaires militaires et même notre ancien premier ministre et sa famille, y compris de nombreux anciens combattants, amis et membres de la famille, étaient également présents. C'est un aspect continu de la croissance et de la modernisation. Mon rêve s'est réalisé, mais il s'est élargi grâce à de nombreux autres dons depuis le jour de l'ouverture. Je planifie maintenant



l'expansion du musée. Quand vais-je commencer ? C'est encore un travail en cours.

J'ai persévéré dans mes objectifs et mon rêve de faire fonctionner ce musée.

Le Carleton County Military Museum est situé au 1120 Route 560 à Jacksontown, au Nouveau-Brunswick. Il est ouvert de mars à novembre. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site <https://www.facebook.com/groups/2741000232816362/>. 🍁

Je m'appelle Aaron Bouma et je suis historien militaire dans ma région du comté de Carleton, au Nouveau-Brunswick, au Canada. Depuis de nombreuses années, je rêve de construire un musée militaire.



DESCENDEZ DANS L'HISTOIRE,
75 PIEDS SOUS TERRE

DIEFEN- BUNKER

Ci-dessus : Coffre-fort de la Banque du Canada situé dans le Diefenbunker.

Ci-dessous à gauche : John G. Diefenbaker, 13e premier ministre du Canada, de 1957 à 1963, homonyme du Diefenbunker.

**LE MUSÉE
CANADIEN DE
LA GUERRE FROIDE**

Par Jordan Vetter



Le Diefenbunker : Le musée canadien de la guerre froide est heureux d'être un nouveau membre de l'OMMC. En tant que musée situé à l'intérieur d'une installation unique en son genre - un quartier général souterrain de quatre étages consacré aux communications pendant la guerre froide - le Diefenbunker est un environnement immersif où vous pouvez voyager dans l'histoire et apprendre du passé.

L'année 2024 marque un anniversaire important pour le Diefenbunker. Il y a 30 ans, le 5 juin 1994, le Diefenbunker a été officiellement déclaré site historique national, reconnu pour son importance en tant qu'artefact de la guerre froide le plus important du Canada et pour sa construction souterraine unique. La même année, le site, qui abritait alors la station des Forces canadiennes (SFC) Carp, a été désaffecté, vidé de son contenu et vendu au canton local. Heureusement, un groupe de bénévoles a pris l'initiative de préserver le bâtiment et de l'ouvrir en tant que musée en 1998. Aujourd'hui, en tant qu'organisation caritative indépendante, le musée sert à sauvegarder l'histoire importante et à interpréter les récits et les artefacts de la guerre froide pour les visiteurs du monde entier.

À l'occasion de l'anniversaire du site historique national, le Diefenbunker a eu le plaisir d'accueillir, en mai dernier, son millionième visiteur depuis son ouverture au public il y a 26 ans.

Cela témoigne de l'importance durable du Diefenbunker dans l'histoire de notre pays, ainsi que de son impact et de sa pertinence aujourd'hui. 🍁

Jordan Vetter est le responsable du marketing et des communications du Diefenbunker : le musée canadien de la guerre froide.



1. Entrée de la cabane Butler – Intérieur.
2. Extérieur.
3. Salle de transmission d'urgence.
4. Salle du Cabinet de guerre.
5. Visiteurs du Diefenbunker.

Musée et mémorial du NCSM ALBERNI

Par James Derry

Cette année, le NCSM ALBERNI Museum & Memorial (HAMM) de Courtenay, en Colombie-Britannique, a célébré à la fois son 25^e anniversaire et le 80^e anniversaire du naufrage de la corvette Alberni.

Pour commémorer ces événements, le musée a ouvert l'exposition 2024 « 59 » et a dévoilé un nouveau mur commémoratif. 59 est l'histoire des cinquante-neuf marins qui ont péri en 1944 lorsque la corvette Alberni a été coulée par le U480 au cours de la bataille de l'Atlantique. Le mur commémore tous les marins qui ont servi sur l'Alberni, ainsi que tous les sous-marins allemands de l'U480 qui ont torpillé les Canadiens, mais qui ont péri quelques mois plus tard non loin du même endroit, au sud de l'île de Wight.

Le 21 août, le musée a organisé un événement commémoratif pour marquer le 80^e anniversaire de ce naufrage. Le capitaine de vaisseau Samuel Patchell, commandant adjoint de la Flotte canadienne du Pacifique, le député Gord Johns, la députée Ronna-Rae Leonard, la famille du capitaine Ian Bell et d'autres invités ont assisté à cette cérémonie.

Tous ont ensuite été invités à visiter l'exposition et à dévoiler le nouveau mur commémoratif. Ceux qui ne connaissaient pas le musée ont pu visiter les installations principales et découvrir les histoires racontées à travers les artefacts et les expositions. Le même jour, de l'autre côté de l'Atlantique, Bob Sackett, directeur adjoint du HAMM, assistait à un service commémoratif au Royaume-Uni, sur l'île de Wight, en collaboration avec le HAMM.

Il s'agissait d'inaugurer un banc



Inauguration du nouveau Mur commémoratif.

commémoratif pour l'Alberni au Peace Garden de St. Lawrence, à proximité de l'endroit où le navire a sombré dans la Manche. Diana McGrechan, membre à vie de la Société du projet Alberni à Londres, a aidé à organiser cette commémoration avec la coopération du

groupe religieux local. Sam Twining OBE, le Lord Lt Susie Sheldon de l'île de Wight, l'attaché naval du Haut-commissariat du Canada au Royaume-Uni, le capitaine Peschke, et de nombreux habitants des environs de l'île ont assisté à la cérémonie. 🍁



Le directeur adjoint du HAMM, Bob Sackett, assiste à une cérémonie commémorative au Royaume-Uni sur l'île de Wight pour inaugurer un banc commémoratif pour les Alberni au Jardin de la Paix à St. Lawrence.